

ACTIVIDADES REALIZADAS

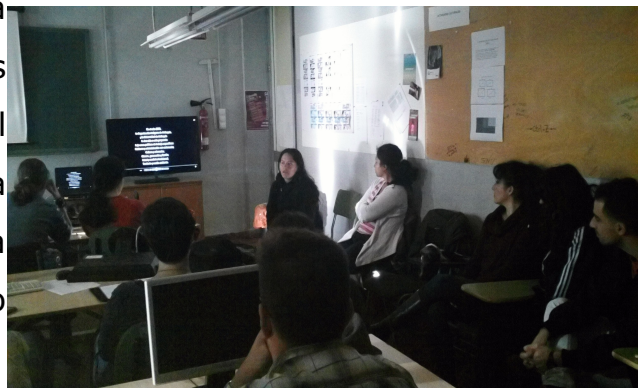
ENLAZANDO CULTURAS 2012

Encuentro con la Realizadora Sabinee Sinigui

Fecha: 5 de Noviembre

Participantes: 20 Jóvenes del Ciclo de Formación profesional de Fotografía. Escuela de Artes y Oficios Mateo Inurria.

Conversatorio en el cual la realizadora Indígena Sabinee Sinigui, ha presentado la experiencia de la Licenciatura de la Pedagogía de la Madre Tierra, donde se esta construyendo una nueva manera de Comunicar a través del lenguaje fotográfico y audiovisual partiendo de la intencionalidad política de la imagen y de como a partir de ella se construyen referentes de un grupo social o comunidad.



Participación en la V Muestra de Cine Indígena en la Universidad de Córdoba, que se promueve desde la Cátedra Intercultural de la UCO, Almaciga y Batá.

Fecha: 5, 6 y 7 de Noviembre

Participantes: 160 personas entre estudiantes, profesores, profesoras de la UCO facultad de magisterio, organizaciones sociales y público general.

En la muestra de Cine Indígena han participado las organizaciones invitadas a Enlazando Culturas 2012 con el fin de dinamizar y fortalecer los debates que se daban con los grupos de estudiantes asistentes, planteando las problemáticas de los pueblos indígenas, sus luchas y resistencias.

Se proyectaron diferentes cortos de Cine Indígena, difundiendo y promoviendo la obra de los realizadores audiovisuales y comunicadores indígenas que a través del formato audiovisual expresan diferentes aspectos de la vida de sus pueblos.



Charla- Café. Intercambio de experiencias de Educación Popular.

Fecha: 5 de noviembre

Participantes: 65 personas de diferentes colectivos y asociaciones de la ciudad de Córdoba, entre ellas REDSAG (Red Nacional por la Soberanía Alimentaria en Guatemala), Licenciatura de la "Pedagogía de la Madre Tierra". Universidad de antioquia-medellín-



colombia, programa de educación indígena, grupo de investigación diverser, organización indígena de antioquia, asociación la esperanza de córdoba, cric colombia, radiopolis de sevilla, ceprodeso (centro de educación y promoción para el desarrollo sostenible) de Cuba, Universidad Sinaloa de México, Ciudadanas Córdoba, Centro de Mayores la Fogara, Cooperativa de Villa Rubia "Despensa la Nuestra", Asociación de Mujeres Miralbaida, Cordópolis de Córdoba, Universidad Rural Paulo Freiré Serranía de Ronda, AUPEX Universidades Populares de Extremadura, Universidad Rural Paulo Freire Sierra de Huelva, Batá Córdoba.

Se realizó la presentación de las diversas experiencias y se ubicaron a través de un positt en el mapa del mundo según su procedencia o actuación. Tras la presentación se compartió una merienda que sirvió de escenario para

entablar conversaciones que permitieron intercambiar experiencias y contactos. Finalmente se proyectaron dos cortos pertenecientes a la muestra de cine “La Imagen del Sur”, “La boda” y Reflejos”.

Taller de Educación Popular Ambiental

Fecha: 6 de noviembre

Participantes: 50 personas pertenecientes al Ciclo superior de Animación Sociocultural del IES Averroes y estudiantes del curso de Monitor de Ocio y Tiempo Libre de ADSAM.



Taller impartido por Juan Francisco, representante de CEPRODESO de Cuba. El encuentro comenzó por una rueda de presentaciones de los participantes. Y a través de diferentes dinámicas participativas y las experiencias y vivencias de los y las participantes se construyó la definición de Educación popular ambiental.



Taller “Acercándonos al cine social desde la diversidad cultural”

Fecha: 6 de noviembre

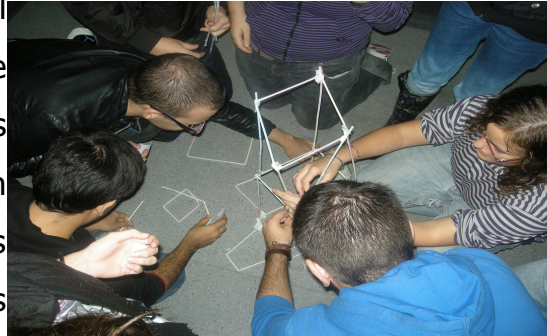
Participantes: 50 personas del I.E.S Ángel de Saavedra de producción, e imagen y sonido.

El taller estaba impartido por Sabine Sinigui con la colaboración de Alba Lucia Rojas. El taller tenía como objetivo acercar una visión diferente sobre los procesos de comunicación



audiovisual que se están dando en las comunidades indígenas de Colombia.

Para empezar se enmarcó el contexto social donde tiene lugar este proceso y se visionó uno de los documentales en donde se reflejaba en este caso las realidades sociales de las mujeres indígenas, cuales son sus problemáticas y como se inicia el proceso de formación para llegar al audiovisual.



Se planteó el proceso más técnico sobre la formación en temas audiovisuales de este colectivo indígena y como enfocan sus prioridades a la hora de darle uso a estos recursos, cabe destacar que tras el visionado de ambos documentales se mantuvo un espacio de diálogo que dinamizó el taller.

Diversidad Cultural y Educación.

Fecha: 6 de noviembre

Participantes: 14 estudiantes de la asignatura de Etnoliteratura de la facultad de Filosofía y ciencias de la UCO.

En esta actividad participaron la Organización Indígena de Antioquia (OIA) y la Red por la Defensa de la Soberanía Alimentaria en Guatemala



(REDSAG). Esta charla- taller, giró en torno a las diferentes formas de ver el mundo, las cosmovisión indígena, y nuevos conceptos de democracia desde las experiencias participantes.

Seminario de la Licenciatura de la Pedagogía de la Madre Tierra.

Fecha: 7 de noviembre

Asistentes: 60 profesores, profesoras y estudiantes de Sicopedagogía de la UCO

El seminario fue impartido por Alba Lucia Rojas, Guzman Caisamo y Sabine Sinigui de Colombia que expusieron la experiencia de la pedagogía de la Madre Tierra, una experiencia única, que se incorporará dentro de una universidad pública y responde al derecho de los pueblos indígenas a un modelo de educación propia basada en los conocimientos ancestrales y en el respeto por la Madre Tierra y que se convierte en una propuesta de educación desde la diversidad.



Asamblea de los pueblos

Fecha: 8 de noviembre

Participantes: 60 personas de colectivos sociales y asociaciones de Córdoba.

Esta acción se enmarca dentro de las acciones que desde Córdoba Solidaria se están realizando con el fin de visibilizar la validez de la Cooperación al desarrollo aún en tiempos de crisis.



Jornadas Paulo Freire "Resistencias, alternativas y creatividades"

Fecha: 8 y 9 de noviembre

Participantes: 30 personas de colectivos sociales y estudiantes de Córdoba y Andalucía.

Las VII Jornadas Paulo Freire, se celebraron los días 8 y 9 de Noviembre en la Escuela de Participación Ciudadana(Córdoba).

Estas jornadas tienen como objetivo fundamental compartir experiencias desde la educación popular, en el ámbito de la soberanía alimentaria, la comunicación y la formación política.



Se ha contado con experiencias como: Universidad Rural Paulo Freire de la Sierra de Huelva y la Serranía de Ronda de Málaga, Universidades Populares de Extremadura, Cordópolis, Radiópolis, Periódico Diagonal, Miguel Baixauli (Experto en comunicación audiovisual), Red de Soberanía Alimentaria de Guatemala (REDSAG) de Guatemala, Centro de Educación y promoción para el Desarrollo Sostenible, (CEPRODESO) de Cuba, Organización Indígena de Antioquia (OIA) Colombia, Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra de la Universidad de Antioquia (LPMT) Colombia.

Taller "El Audiovisual desde la Educación Popular"

Fecha: 10 de noviembre

Participantes: 20 personas entre educadores, educadoras, realizadores y realizadoras audiovisuales.



Taller impartido por el cineasta y profesor, Miguel Ángel Baixauli, con el

objetivo de entender el audiovisual desde la educación popular y plantear propuestas acordes a los planteamientos de la educación popular.

“Noche Intercultural”

Fecha: 10 de noviembre

Participantes: 30 personas participantes en los talleres, jornadas y demás acciones realizadas durante la semana.

Esta actividad busca compartir elementos culturales relacionados con la identidad de cada uno de los países y grupos participantes a través del intercambio de música, bailes, dulces, bebidas, narraciones, imágenes, artesanías y todo lo que desde cada participante se aporte.



“Genero desde la cosmovisión Indígena”

Fecha: 6 de noviembre

Participantes: 15 mujeres de la Asociación Cuidadanas de Córdoba

Esta actividad surge del intercambio de experiencias, se propone una visita de algunas de las organizaciones participantes para que asistan a la reunión de las Cuidadanas y amplíen la experiencia de trabajo que se esta desarrollando en las comunidades indígenas Colombianas en relación al cuidado de la mujer y a la perspectiva de género desde la cosmovisión indígena.



“Intercambio de saberes campesinos y Semillas: Visita a Somonte”.

Fecha: 11 de noviembre

Participantes: 20 personas participantes en los talleres, jornadas y demás acciones realizadas durante la semana.

En esta visita a Somonte, se realizó un recorrido por los diferentes lugares de la finca, identificando cultivos, semillas e intercambiando las maneras de siembra, regadío de cada país, además de establecer



diálogos en torno a las luchas de los diferentes pueblos por los territorios y por la defensa de la madre tierra.

Se presento la exposición la “mujer en Guatemala: Símbolo de lucha y resistencia”

Participación en la muestra de documentales y cine social la “Imagen del Sur”

Fecha: del 5 al 9 de noviembre

Participantes: Público en general, un promedio de 40 personas por día.

En la “Imagen del sur” han participado las organizaciones invitadas a Enlazando Culturas 2012 con el fin de aportar la experiencia de su organización en las diferentes temáticas, aportando su vivencia de las realidades para fortalecer el debate e intercambio con las personas participantes y colectivos locales.

